

J.B. LULLY

REGINA CÆLI

Transcription Agnès BLIN

Quatrième des petits motets du recueil Rés F.1713 (1) de la Bibliothèque Nationale de France dont le titre est

*" Mottets a 2 et trois parties de feu Mr de Lully
Tome premier "*

Les clés d'origines sont :

S1 clé de sol

S2 clé de sol

S3 clé d'ut 1

Les clés ont été adaptées à l'usage courant.

La règle des altérations a été actualisée pour répondre aux normes en cours.

Les fautes évidentes de la copie conservée à la BNF ont été corrigées.

© Agnès BLIN juin 2014

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de la transcriptrice
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

Regina Coeli

J.B. LULLY

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, and Basse Continue. The second system includes Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, and Basse Continue. The third system includes Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, and Basse Continue. The lyrics are: Re - gi - na Coe - li læ - ta - re læ - ta re al - Co - li læ - ta re læ - ta re al - le - lu - ya Re - gi - na Re - gi - na Coe - li læ - ta re al - le - lu - ya læ - le - lu - ya Re - gi - na cœ - li læ -

Regina Coeli

19 20 21 22 23 24

S 1
cœ - li læ - ta re al - le - lu - ya al - le -

S 2
ta - re læ - ta re al - le - lu - ya

S 3
ta - re læ ta - re al - le - lu - ya al - le -

B.C.
19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

S 1
lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

S 2
al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

S 3
lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

B.C.
25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

S 1
ya

S 2
ya Qui - a quem me - ru is - ti por - ta - re al - le - lu - ya al - le - lu - ya Al - le -

S 3
ya

B.C.
31 32 33 34 35 36

Regina Coeli

S 1 ³⁷ Qui - a quem me - ru - is - ³⁸ ti - por - ta - re ³⁹ al - le - lu - ya ⁴⁰ al - le - lu ⁴¹ -

S 2 lu - ya

S 3 Qui - a quem me - ru -

B.C. ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹

S 1 ⁴² ya ⁴³ Al - le - lu - ya ⁴⁴ al - le - lu - ⁴⁵ ya al - le - lu - ya al - le -

S 2 al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

S 3 is - ti por - ta - re al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le lu -

B.C. ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵

S 1 ⁴⁶ lu - ya al - le - lu - ⁴⁷ ya ⁴⁸ al - le - lu - ya al - le - lu - ⁴⁹ ya al - le - lu -

S 2 lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

S 3 - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

B.C. ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹

Regina Coeli

50 51 52 53

S 1
ya

S 2
ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

S 3
lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le

B.C.
50 51 52 53

54 55 56 57

S 1
Re-sur - re - - - - - xit si - cut di - xit al - le -

S 2
lu - ya Re-sur - re -

S 3
lu - ya

B.C.
54 55 56 57

58 59 60 61

S 1
lu - ya al - le - lu - ya Re - sur -

S 2
- xit si - cut di - xit al - le - lu - ya Re - sur -

S 3
Re-sur - re - xit si - cut di - xit

B.C.
58 59 60 61

Regina Coeli

6

S 1
re - xit si-cut di - xit al-le lu-ya al-le-

S 2
re - - - xit Re-sur-re - xit si-cut di - xit

S 3
Re - sur - re - - - xit si-cut di - xit al-le

B.C.
62 63 64 65

S 1
lu-ya al-le-lu - ya al-le - lu-ya al-le - lu-ya al-le lu - ya al-le -

S 2
al-le lu-ya al-le-lu-ya al-le - lu-ya al-le-lu - ya al-le-lu -

S 3
lu-ya al-le-lu - ya al-le-lu - ya al-le - lu-ya al-le-lu -

B.C.
66 67 68 69

S 1
lu-ya al-le-lu - ya al-le lu - ya

S 2
ya al-le lu-ya al-le-lu - ya al-le-lu - ya al-le lu-ya al-le-

S 3
ya al-le-lu - ya al-le-lu - ya al-le-lu-ya al-le-lu - ya

B.C.
70 71 72 73

Regina Coeli

74 75 76 77

S 1 al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

S 2 lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le

S 3 al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le lu - ya al - le - lu - ya al - le

B.C.

78 79 80 81 82 83

S 1 lu - ya al - le - lu - ya

S 2 lu - ya al - le - lu - ya O - ra pro no - bis De -

S 3 lu - ya al - le - lu - ya O -

B.C.

84 85 86 87 88 89

S 1 O - ra pro no - bis De - um O - ra pro

S 2 um O - ra pro no - bis De - um O - ra - pro

S 3 - ra pro no - bis De - um O - ra pro

B.C.

Regina Coeli

8

90 91 92 93 94

S 1 no - bis O - ra pro no - bis De -

S 2 no - bis O - ra - pro no - bis De - um

S 3 no - bis O - ra O -

B.C. 90 91 92 93 94

95 96 97 98 99

S 1 um O - ra - pro no - bis pro no - bis De -

S 2 O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis De -

S 3 - ra pro - no - bis De - um pro no - bis De -

B.C. 95 96 97 98 99

100 101 102 103 104

S 1 um

S 2 um

S 3 um al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le lu - ya al - le - lu -

B.C. 100 101 102 103 104

Regina Coeli

105 106 107 108 109

S 1

S 2

S 3

B.C.

Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya Al - le - lu -

ya

110 111 112 113 114

S 1

S 2

S 3

B.C.

Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya Al - le -

ya

Al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le -

115 116 117 118 119

S 1

S 2

S 3

B.C.

lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu -

Regina Coeli

Musical score for measures 120-124. Includes vocal parts S 1, S 2, S 3 and basso continuo B.C. with lyrics: ya al - - - le-lu - ya al -

Musical score for measures 125-129. Includes vocal parts S 1, S 2, S 3 and basso continuo B.C. with lyrics: - - - le-lu - ya al - le - lu - ya al - le -

Musical score for measures 130-135. Includes vocal parts S 1, S 2, S 3 and basso continuo B.C. with lyrics: lu - ya al - le - lu - ya al - le lu - ya al - le - lu - ya

Regina Coeli

136 137 138 139 140 141

S 1 al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le lu - ya

S 2 lu - ya al - le lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya

S 3 al - le - lu - ya al - le lu - ya al - le lu - ya

B.C. 136 137 138 139 140 141

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Regina Coeli', page 11, measures 136-141. It features four parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Soprano 3 (S 3), and Bass/Contralto (B.C.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'al - le - lu - ya'. The vocal parts have various melodic lines, with S 1 and S 3 often carrying the main melody. The B.C. part provides a rhythmic accompaniment. Measure numbers 136 through 141 are indicated above the vocal staves and below the B.C. staff.