

# B. STROZZI

## LE TRE GRAZIZE A VENERE

ORIGINAL SSS et BASSE CONTINUE

PREMIER RECUEIL DES MADRIGAUX  
ÉDITIÉ PAR ALESSANDRO VINCENTI  
EN 1644 à VENISE

Les clés d'origine:

S1 : C 1

S2 : C 1

S3 : C 1

Basse Continue: C 1 et F 4

Les clés ont été adaptées à l'usage courant, les erreurs probables de la partition sont signalées avec une suggestion de correction.

Des altérations accidentelles sont proposées au dessus des portées.

Le texte a été adapté en italien moderne.

© Agnès BLIN juin 2019

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de la transcriptrice  
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

# Le tre Grazie a Venere

Barbara STROZZI

## Madrigal du premier recueil des madrigaux

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54

Le tre Grazie a Venere

55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66

67 68 69 70 71 72

73 74 75 76 77 78

79 80 81 82 83 84 85 86 87