

# B. STROZZI

## LE TRE GRAZIZE A VENERE

ORIGINAL SSS et BASSE CONTINUE

PREMIER RECUEIL DES MADRIGAUX  
ÉDITIÉ PAR ALESSANDRO VINCENTI  
EN 1644 à VENISE

Les clés d'origine:

S1 : ut 1

S2 : ut 1

S3 : ut 1

Basse Continue: ut 1 et fa 4

Les clés ont été adaptées à l'usage courant, les erreurs probables de la partition sont signalées avec une suggestion de correction.

Des altérations accidentelles sont proposées au dessus des portées.

Le texte a été adapté en italien moderne.

© Agnès BLIN juin 2019

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de la transcriptrice  
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

# Le tre Grazie a Venere

## Madrigal du premier recueil des madrigaux

Barbara STROZZI

Soprano 1  
Bel - la Bel-la ma-dre d'A - mo - re an - co non ti ra - mem - bra che

Soprano 2  
Bel - la bel-la ma-dre d'A - mo - re an - co non ti ra - mem - bra

Soprano 3  
Bel - la bel-la ma-dre d'A - mo - re An - co non - ti ra - mem - bra

Basse Continue

7 6

S 1  
nu - da a - ves - ti di bel - lez - ze il gri - do, In sul tro -

S 2  
che nu - da a - ves - ti di bel - lez - ze il gri - do, in sul tro -

S 3  
che nu - da a - ves - ti di bel - lez - ze il gri - do, in sul tro -

B.C.

7 6

S 1  
ia - no li - do dal giu - di - ce pas - to - re?

S 2  
ia - no li - do Dal giu - di - ce Pas - to - re?

S 3  
ia - no li - do Dal giu - di - ce Pas - to - re?

B.C.

#

Le tre Grazie a Venere

S 1  
On - de se nu-da pia - ci In sin a gl'oc-chi de' bi-fol - chi i - de - i, va - na -

S 2  
On - de se nu-da pia - ci In sin a gl'oc-chi de' bi-fol - chi i - de - i, va - na -

S 3  
On - de se nu-da pia - ci In sin a gl'oc-chi de' bi-fol - chi i - de - i,

B.C.  
11 12 13 14

\* erreur possible  
proposition : faire un ré au Sop 1

7 6

S 1  
rel - la va - na - rel - la che se - i va - na - rel - la che se - i,

S 2  
rel - la va - na - rel - la che se - i va - na - rel - la che se - i,

S 3  
va - na - rel - la va - na - rel - la che se - i,

B.C.  
15 16 17 18 19

6

6

6

S 1  
per - ché vuoi tu con tan - ti a - dob - bi e tan - ti ri - co - prir - ti ri - co - prir - ti a gl'a - man -

S 2  
con tan - ti a - dob - bi e tan - ti ri - co - prir - ti ri - co - prir - ti a gl'a - man - ti?

S 3  
con tan - ti a - dob - bi e tan - ti ri - co - prir - ti ri - co - prir - ti a gl'a - man -

B.C.  
20 21 22 23

#6

6

7 #6

# Le tre Grazie a Venere

4

24 25 26 27 28

S 1 ti? con tan-ti a-dob-bi e tan-ti ri-co prir ti a gl'a-man - ti?

S 2 Per-che vuoi tu ri-co-prir-ti ri-co-prir - ti a-gl'a-man-ti? —

S 3 ti? con tan-ti a dob-bi e tan-ti ri-co-prir - ti a gl'a-man - ti?

B.C.

29 30 31 \* 32

S 1 O ves - ti le \_\_\_\_\_ tue Gra - zie \_\_\_\_\_

S 2 O ves - ti le \_\_\_\_\_ tue gra - zie \_\_\_\_\_

S 3 e i nu-di A - mo - - -

B.C.

\* erreur probable la syllabe sur la dernière noire

33 34 35 36 37

S 1 o get-ta an - cor tu fuo-ri e i ve - li: gl'ar-

S 2 o get-ta an-cor tu fuo-ri i man - ti gl'ar-ne-si i

S 3 ri, gl'ar - ne - si, o get-ta an - cor tu fuo-ri gl'ar-ne-si i

B.C.

Le tre Grazie a Venere

S 1  
ne - si I man-ti e i ve - li: di quel-le ca - re ca - re mem - bra

S 2  
man-ti e i ve - li e i ve li: di quel-le ca - re

S 3  
man-ti e i ve - li:

B.C.  
3 4 4 3 #

S 1  
di quel-le ca - re ca - re mem - bra nul - la nul - la si

S 2  
ca - re mem - bra Nul - la nul - la si ce - li, si

S 3  
di quel-le ca - re ca - re mem - bra

B.C.  
6 #

S 1  
ce - li, si ce - li, nul - la nul - la nul - la nul - la

S 2  
ce - li. nul - la nul - la si ce - li,

S 3  
Nul - la nul - la si ce - li, si ce - li, nu - la

B.C.  
6 6

# Le tre Grazie a Venere

6

54 55 56 57 58 59 60

S 1  
nul - la nul - la nul - la si ce - li.

S 2  
nul - la nul - la nul - la nul - la nul - la si ce - li.

S 3  
nul - la nul - la nul - la nul - la si ce - li.

B.C.  
54 55 56 57 58 59 60

5 6 6

61 62 63 64 65

S 1  
Tu ri-di e non ris-pon - di

S 2  
tu ri-di e non ris-pon - di Ah tu le

S 3  
Tu ri - di e non ris-pon - di

B.C.  
61 62 63 64 65

7 6

66 67 68 69 70 71

S 1  
tu ri - di sì sì tu le nas - con -

S 2  
co - pri sì sì tu le nas - con - di,

S 3  
tu

B.C.  
66 67 68 69 70 71

#

Le tre Grazie a Venere

72 73 74 75 76

S 1  
- di sì sì tu le nas - con - di,

S 2  
che sai ch'in-vo-glia più, che più s'ap-prez-

S 3  
ri - di sì sì tu le nas - con di,

B.C.  
72 73 74 75 76

5

77 78 79 80 81

S 1  
che sai ch'in-vo-glia più, che più s'ap-prez - za la ne-

S 2  
za la ne-

S 3  
che sai ch'in-vo-glia più, che più s'ap-prez - za la ne-

B.C.  
77 78 79 80 81

82 83 84 85 86 87

S 1  
ga - ta bel - lez - - - - - za. \_\_\_\_\_

S 2  
ga - ta bel lez - - - - - za. \_\_\_\_\_

S 3  
ga - ta bel - lez - - - - - za. \_\_\_\_\_

B.C.  
82 83 84 85 86 87